

ДЕПЕРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа №1874»



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого фестиваля творчества школьников
«Волшебный мир искусства – 2019»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения XI открытого фестиваля творчества детей и взрослых «**Волшебный мир искусства**» (далее - Фестиваль).
- 1.2. **Девиз фестиваля: «Твори добро и красоту!»**
- 1.3. Организатором Фестиваля является ГБОУ «Школа №1874» при поддержке Управы района Щукино г. Москвы.
- 1.4. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Организационный комитет.

2. Цели и задачи

Фестиваль «Волшебный мир искусства» - это форма выявления одаренных детей и взрослых, а также лучших творческих коллективов образовательных учреждений г. Москвы.

Главными задачами Фестиваля являются:

- выявление и способствование развитию творческого потенциала ребенка;
- поддержка одаренных детей;
- организация и развитие многообразия форм досуговой деятельности;
- гражданско-патриотическое воспитание детей;
- создание эстетически организованной среды;
- формирование базовой культуры личности;

3. Участники.

I-я категория участников - обучающиеся и творческие коллективы профильных учреждений дополнительного образования и структурных подразделений ОУ, реализующих профильные программы углубленного уровня (ДШИ, Центры детского творчества, Дома творчества и др.)

II-я категория участников - воспитанники и творческие коллективы ОУ, обучающиеся в кружках художественной направленности по программам дополнительного образования ознакомительного и базового уровней в возрасте от 6 до 17 лет под руководством педагога дополнительного образования.

III-я категория участников – ученики и классные коллективы ОУ под руководством учителя.

- учащиеся 1-11 классов, не посещающие объединения дополнительного образования.

IV-я категория участников – участники проекта «Московское долголетие»

Возрастные группы:

- младшая группа: учащиеся от 6 до 11 лет,
- средняя группа: учащиеся от 12 до 14 лет,
- старшая группа: учащиеся от 15 до 17 лет,
- смешанная группа: учащиеся из разных возрастных групп от 6 до 17 лет,
- взрослая группа: участники проекта «Московское долголетие».

Участие в Фестивале бесплатное.

4. Сроки проведения.

Фестиваль проводится с **марта по июнь 2019 г.** и включает три этапа:

- **I этап фестиваля** «Волшебный мир искусства» - отборочный этап (внутриучрежденческий), а также включающий в себя подачу заявок пройдет с **20 марта по 4 апреля 2019 г.** ;

В срок до **4 апреля 2019 года** ответственному исполнителю зарегистрировать заявку в электронном виде. Заявка заполняется на каждого участника отдельно, с юридически правильным названием учреждения и является официальным документом для участия в конкурсе.

Регистрация заявки на участие в Фестивале является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

Принимая участие в конкурсе, педагоги дают согласие на обработку персональных данных.

- **II этап – основной (конкурсный)** – проводится с **8 апреля по 16 мая 2019 г.** в ГБОУ «Школа №1874» при поддержке Управы района Щукино г. Москвы

Конкурс в жанре «Актерское мастерство и художественное слово» - **10 апреля 2019 г.** (Приложение №1.) Информация о порядке и времени выступления участников фестиваля будет опубликована на официальном сайте ГБОУ «Школа №1874» <http://sch1874sz.mskobr.ru/> в разделе «Новости» за три дня до проведения конкурсов.

Регистрация участников начинается не ранее, чем за 1 час до начала конкурса.

Конкурс в жанре «Театр» - с **8 апреля по 16 мая 2019 г.** Форма проведения - заочная (Приложение №2-4)

Конкурс «Изобразительное искусство» - 9 апреля 2019г. Форма проведения – очная. (Приложение №5) Информация о порядке и времени конкурса будет опубликовано в разделе «Новости» на официальном сайте ГБОУ «Школа №1874» <http://sch1874sz.mskobr.ru/> за три дня до проведения конкурсов.

Регистрация участников начинается не ранее, чем за 1 час до начала конкурса.

III этап – гала-концерт (торжественная церемония награждения) - состоится 16 мая 2019 г.

5. Жанры Фестиваля:

- театр (музыкальный, драматический);
- актерское мастерство и художественное слово;
- изобразительное искусство.

6. Организационный комитет Фестиваля

6.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

6.2. Состав оргкомитета Фестиваля:

- Председателя оргкомитета:

- директор ГБОУ «Школа №1874» - Пискарев Сергей Владимирович

- Заместитель председателя:

- заместитель директора ГБОУ «Школа №1874» - Пудова Наталия Васильевна

- Члены оргкомитета:

- заместитель директора ГБОУ «Школа №1874» - Катренко Елена Юрьевна
- педагог дополнительного образования - Курова Оксана Никитична
- учитель изобразительного искусства – Бимурзиева Хеди Сеутдиновна

6.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

– формирует состав профессионального жюри и организует его работу;

– доводит до педагогов образовательных организаций информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля;

– определяет систему поощрения, награждения участников.

6.4. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

6.6. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля.

7. Работа жюри Фестиваля.

7.1. Состав Жюри утверждается оргкомитетом конкурса. В состав Жюри входят независимые специалисты, имеющие специальное образование и достаточный опыт работы.

7.2. Основные характеристики, требования по жанровым направлениям и критерии оценки прилагаются (Приложения №1-5)

7.3. Решение Жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

8. Порядок проведения конкурса

Оповещение о результатах конкурсов осуществляется на адрес электронной почты руководителя, указанный в заявке в срок не позднее 13 мая 2019г. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки и место проведения конкурса. В случае изменения сроков и места проведения конкурсов информация будет опубликована на официальном сайте ГБОУ «Школа №1874» <http://sch1874sz.mskobr.ru/> в разделе «Новости».

9. Награждение

По итогам конкурса участникам присваиваются звания «Лауреата», звание «Дипломанта» или вручается «Благодарность» за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать звания Лауреата I и II степени. Жюри конкурса может присудить ГРАН-ПРИ лучшему конкурсанту за высокий уровень исполнительского мастерства. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Место проведения конкурса:

ГБОУ «Школа №1874» г. Москва, ул. Маршала Василевского д. 3/2

Более подробную информацию о Фестивале можно узнать на странице Фестиваля сайта ГБОУ «Школа №1874» http://sch1874.ru/index/festival_tvorchestva_quot_volshebnyj_mir_iskusstva_quot/0-249

Жанр «Актерское мастерство и художественное слово»
Условия проведения конкурса и требования к конкурсной программе

1. Участники конкурса.

- учащиеся общеобразовательных учреждений, детских домов, клубов по месту жительства, члены детских общественных объединений, обучающиеся в кружках и студиях художественной направленности этих учреждений в возрасте от 6 до 17 лет.
- творческие коллективы различных видов деятельности художественно-эстетической направленности общеобразовательных учреждений района в возрасте от 6 до 17 лет.
- учащиеся 1-11 классов, не посещающие объединения дополнительного образования.

2. Возраст участников конкурса:

- воспитанники детского сада – 6 лет.
1-я младшая возрастная группа- 6 - 8 лет,
2-я младшая возрастная группа – 9-11 лет
средняя возрастная категория - 12 -14 лет,
старшая возрастная категория – 15 - 17 лет.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса Конкурс проводится с марта по июнь 2019 года:

- 3.1. I этап: март 2019 г.;
II этап: апрель 2019 г.;
III этап: май-июнь 2019 г.
- 3.2. I этап – отборочный. Проводится в образовательных организациях. Для участия во II этапе Конкурса образовательным организациям необходимо: с 20 марта по 4 апреля 2019 года зарегистрировать заявку в электронном виде перейдя по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSej6z-Y4qGnRvidZ1p3DUL-1T2wGgjlOCiSz1dYqSET3cKQLw/viewform?usp=sf_link Регистрация заявки на участие в Фестивале является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения. Принимая участие в конкурсе, педагоги дают согласие на обработку персональных данных.
- 3.3. II этап – основной (конкурсный) – проводится 10 апреля 2019 г. ГБОУ «Школа №1874» при поддержке Управы района Щукино г. Москвы
- 3.4. III этап. Торжественная церемония награждения. Во время проведения церемонии награждения допускаются фото- и видеосъемка. Материалы фото- и видеосъемок могут быть размещены в средствах массовой информации и сети «Интернет». Упоминание об источнике (Открытый фестиваль творчества школьников «Волшебный мир искусства») обязательно.

4. Условия проведения и требования к конкурсной программе

- 4.1. На конкурс представляется одно произведение в одной из номинаций.

Номинация – ПОЭЗИЯ
Номинация – ПРОЗА
Номинация – ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

- 4.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап. Участник исполняет подготовленное им произведение
Исполнение одного произведения не должно превышать **3 минуты**
Литературная композиция — до **10 минут**.
Тематика произведений свободная.

Замена конкурсного произведения разрешена, но не менее чем за 10 дней до начала конкурса.

Участник конкурса самостоятельно объявляет произведение, которое он будет читать.

II этап. Участник получает творческое задание и время для подготовки. В ходе выполнения жюри оценивает актерское мастерство исполнителя, его понимание понятия «Художественное чтение»

Критерии оценки:

- полнота и выразительность темы произведения;
- раскрытие художественного образа;
- дикция;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- художественное впечатление (оригинальность, артистизм, темперамент, обаяние, внешний вид).

Контактный телефон куратора жанра: 8-926-617-83-89 – Курова Оксана Никитична
Контактный e-mail: festival-vmi@mail.ru

Жанр «Театр»

Условия проведения конкурса и требования к конкурсной программе.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения конкурса в жанре «Театр» в рамках Открытого фестиваля творчества «Волшебный мир искусства-2019»

Конкурс посвящен **205-летию со дня рождения М.Ю. Лермотова.**

Конкурс проводится по следующим темам:

- «Спектакль по произведениям русских или зарубежных авторов»;
- «На подмостках музыкального театра».
- «Спектакль по произведению современного автора»

1.2. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Организационный комитет.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса** – содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формированию у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление и содействие развитию творческого потенциала обучающихся, составляющих театральные коллективы образовательных организаций города, и отдельных учащихся, проявивших свои навыки в деле организации процесса творческого взаимодействия;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к театральному искусству;
- создание единой эстетически организованной среды города через привлечение специалистов из разных областей творческой деятельности – актёров, декораторов, музыкантов, постановщиков, костюмеров, стилистов, художников, звукорежиссёров, хореографов и т. д.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся – участники театральных коллективов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования и самодеятельные коллективы (возраст: от 6 до 17 лет).

3.2. Возрастные категории участников:

- младшая группа (учащиеся 1–4-х классов);
- средняя группа (учащиеся 5–8-х классов);
- старшая группа (учащиеся 9–11-х классов);
- смешанная группа (учащиеся из разных возрастных групп).

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с **марта 2019 года по июнь 2019 года:**

I этап: **март 2019 г.;**

II этап: **апрель 2019 г.;**

III этап: **май-июнь 2019 г.**

4.2. **I этап.** Проводится в образовательных организациях, предусматривает проведение просмотра театральных постановок и отбор лучших на II этап Конкурса.

Для участия во II этапе Конкурса образовательным организациям необходимо:

- с **20 марта по 4 апреля 2019 года** зарегистрировать заявку в электронном виде по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe5g2Gx13ZP_HvCANsfXbPCuzMdPN2c1C2Kctf13xVqW0FrHg/viewform?usp=sf_link В заявке необходимо предоставить ссылку на полнометражную видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервер YouTube в закрытом доступе по ссылке. Театральная программка к спектаклю размещается в системе Google, ссылка на которую также указывается в заявке. Видеозапись спектакля и программка постановки должна соответствовать требованиям к конкурсным материалам (Приложение № 3-4).

**Регистрацию проводит педагог и несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки, допущенной ответственным педагогом при заполнении личных данных участников, информация в наградных документах исправляться не будут, претензии к организаторам не принимаются).*

Регистрация заявки на участие в Фестивале является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

Принимая участие в конкурсе, педагоги дают согласие на обработку персональных данных.

4.3. II этап. Жюри Конкурса до **12 мая 2019 года** определяет лучшие спектакли, лауреатов и дипломантов в каждой возрастной группе и отмечает финалистов по следующим номинациям:

- «Лучший спектакль»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля».

4.5. III этап. Торжественная церемония награждения. На церемонии награждения будет представлен законченный фрагмент одного из лучших спектаклей. Во время проведения церемонии награждения допускаются фото- и видеосъёмка. Материалы фото- и видеосъёмок могут быть размещены в средствах массовой информации и сети «Интернет». Упоминание об источнике (Открытый фестиваль творчества школьников «Волшебный мир искусства») обязательно.

5. Оргкомитет Конкурса.

5.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- формирует состав профессионального жюри и организует его работу;
- в соответствии с заявкой обрабатывает ссылки на полнометражные видеозаписи театральных постановок, загруженных на видеосервис YouTube;
- доводит до педагогов образовательных организаций информацию, касающуюся вопросов проведения Конкурса;
- определяет систему поощрения, награждения участников.

5.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Конкурса.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Конкурса.

6. Требования к спектаклям

6.1. К участию в Конкурсе принимаются постановки только на русском языке.

6.2. На Конкурс участники сдают видеозапись законченного произведения и программку к этому спектаклю.

6.4. Виды принимаемых на Конкурс представлений:

- драматический, комедийный или музыкальный спектакль по одной из выбранных тем;

6.6. Продолжительность видеозаписи театральной постановки должна быть не более 30 минут и представлять собой законченный спектакль или отрывок из него. В случае предоставления видео записи большей продолжительности, жюри вправе просмотреть только 30-минутный фрагмент.

6.7. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

7. Работа Жюри

7.1. Жюри Фестиваля-конкурса выбирает лучшие спектакли по следующим критериям:

- соответствие спектакля тематике Фестиваля-конкурса;
- эстетическая ценность;
- качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио/видео или иного оформления;
- культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- режиссёрское решение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Концерты и новогодние праздники не принимаются к просмотру.

7.2. Жюри представляет в Оргкомитет протоколы проведения Конкурса и рекомендации по участию театральных коллективов в III этапе.

7.5. Решение Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Видеозаписи не возвращаются и не рецензируются.

Требования к конкурсным материалам

1. Видеозапись театральной постановки предоставляется в виде ссылки на полнометражную видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервис YouTube в закрытом доступе по ссылке)
2. Видеозаписи должны соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.
3. Должен быть записан полный (цельный) спектакль или отрывок из него.
4. Продолжительность записи театральной постановки (отрывка спектакля) должна быть более 30 минут.
5. Театральная программка к спектаклю размещается в системе Google, ссылка на которую указывается в заявке. Рекомендации к составлению театральной программки к спектаклю в Приложении № 4.
6. Необходимо соблюдение культуры видеозаписи, т.е. должно быть реальное театральное представление со зрителями в зале, а не запись спектакля в пустом зале без зрителей.
7. Спектакль не должен превратиться в видеофильм (монтаж не должен подменяться видеофильмом на основе снятого спектакля), нельзя накладывать звук после видеосъёмки.
8. В руках артистов не должно быть микрофонов, или микрофоны, используемые в постановке, не должны мешать художественному восприятию спектакля.
9. Концерты и новогодние праздники не принимаются Жюри к просмотру.

Рекомендации к составлению театральной программки к спектаклю

В театральную программку к спектаклю обязательно включить следующую информацию:

- город
- полное наименование ОУ;
- возрастная категория участников;
- тематическая номинация, в которой представлен спектакль;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- название спектакля;
- автор сценария (Ф.И.О. полностью);
- режиссер-постановщик (Ф.И.О. полностью);
- действующие лица и исполнители (Ф.И. полностью, класс);
- художественное оформление, декораторы (Ф.И. полностью, класс);
- звукооператор (Ф.И. полностью, класс).

Контактный телефон куратора жанра: 8-926-617-83-89 – Курова Оксана Никитична
Контактный e-mail: festival-vmi@mail.ru

**Жанр «Изобразительное искусство (живопись, рисунок, графика)»
Условия проведения конкурса и требования к конкурсной программе.**

1. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении, в рамках фестиваля «Волшебный мир искусства-2019», конкурса рисунков (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, порядок награждения конкурсантов.
2. Основными задачами конкурса являются:
 - выявление и поддержка талантливых обучающихся в области изобразительного искусства;
 - стимулирование творческих способностей обучающихся;
 - содействие развитию художественного творчества;
 - развитие духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания школьников;
 - сохранение интереса обучающихся к художественно-культурному наследию Москвы.

2. Участники конкурса:

1. К участию в Конкурсе допускаются дети в возрасте от 6 до 17 лет, а также взрослые - участники проекта «Московское долголетие»
2. Возрастные категории участников:
 - 1-я младшая возрастная группа- 6 - 8 лет,
 - 2-я младшая возрастная группа – 9-11 лет,
 - средняя возрастная категория - 12 -14 лет,
 - старшая возрастная категория – 15 - 17 лет,
 - взрослая группа – участники проекта «Московское долголетие».

3. Порядок организации и проведение Конкурса:

I этап – внутренний (внутри образовательной организации). По результатам проведения внутреннего этапа необходимо в срок до **4 апреля 2019г.** осуществить электронную регистрацию участников, рекомендованных для участия в отборочном этапе, перейдя по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHT_y2-toWRhZItemAhNvP-2faRDvEnfh1vFQSVxlyGHXcAQ/viewform?usp=sf_link

Участники представляют на конкурс **одну индивидуальную работу**, выполненную в классической технике. Тема работы – свободная.

Требования к конкурсным материалам, предоставляемым на II этап.

1. Участник представляет на конкурс индивидуальную работу в классической технике исполнения.
2. На конкурс представляется одна работа в одной из номинаций:
 - номинация – живопись
 - номинация – рисунок
 - номинация – графика
3. Конкурсная работа должна быть выполнена самим участником – рукой ребенка.
4. Цифровые фотографии должны быть высокого качества (чёткие, хорошая цветопередача), разрешение цифровой фотографии от 5Мп.
5. Участники конкурса представляют цифровую копию в цветном изображении в формате jpg в **Google** системе. На каждую работу готовится **отдельная ссылка**.
6. Конкурсная работа выполняется на бумаге формата А3 и оформляется без паспарту, стекла и рамы.

II этап – отборочный. Просмотр присланных фотографий и формирование выставки Фестиваля до 4 апреля 2019 г. Рассылка вызовов авторам (коллективам) отобранных работ на участие в основном этапе.

III этап - основной. Конкурс проводится в очной форме. Дата проведения – 9 апреля 2019г. Место проведения: ГБОУ «Школа №1874» по адресу ул. М. Василевского д.3/2.

Не допускается использование каких-либо справочных материалов и электронных носителей информации при выполнении творческой работы. Каждый участник очно выполняет творческую работу (живописную или графическую) не более 3 часов. Художественные материалы, техника исполнения – по выбору участников конкурса (конкурсные работы в **технике масляной живописи**

не принимаются), формат работы – А3. Темы Конкурса будут объявлены в день проведения основного очного этапа.

4. Требования к конкурсным материалам.

Художественное творчество представляет собой сложный процесс познания и образного отражения окружающей действительности. В изобразительной деятельности человек получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Каждый обучающийся, создавая изображение того или иного предмета, передаёт сюжет, включает в него свои чувства, понимание того, как оно должно выглядеть.

Для изобразительного творчества обучающихся характерно:

- создание художественного образа;
- использование цвета, колорита как выразительного средства;
- композиционное построение изображения в рисунке;
- оригинальность;
- изобразительная грамотность - это те умения и навыки в области реалистического рисунка, формирование которых постепенно подводит к объективно достоверному изображению.

Изобразительное искусство (искусство запечатления образов) — раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира.

Живопись — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность.

К художественно – выразительным средствам живописи относятся цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст.

В современной живописи существуют следующие жанры: портрет, исторический, мифологический, батальный, архитектурный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.

Техники живописи (в работе с дошкольниками):

- гуашь;
- акварельная живопись;
- пастель.

Графика — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. При работе в технике графики обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два.

Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (а в иных случаях также цветной, чёрной, или реже — фактурной) поверхностью бумаги — главной основой для графических работ.

Наиболее общий отличительный признак графики — особое отношение изображаемого предмета к пространству, роль которого в значительной мере выполняет фон бумаги.

В зависимости от своего назначения и содержания графика подразделяется на виды – станковую графику, книжную графику, прикладную графику, плакат.

Книжная графика – иллюстрация, рисунок образно поясняющие литературный текст, одновременно украшающие книгу, обогащающие её содержательный строй. Задача иллюстрации – освещение и объяснение текста.

Техники графики:

- перо (ручка, фломастер) - используется для рисунка жидкими красящими веществами (тушь, чернила, акварель);
- уголь - чрезвычайно мягкий, податливый материал, отличающийся красивой матовой фактурой;
- карандаш;
- сангина - так же, как и уголь, широко применяется в рисунке;
- пастель - сухие, мягкие, цветные мелки без оправы, изготовленные из спрессованных, стертых в порошок пигментов с добавлением клея, молока, мела и гипса.

Рисунок — изображение на плоскости, созданное средствами графики и вместе с этим основа всех видов изобразительного искусства.

Рисунок может выступать и как самостоятельный вид творческой деятельности. Виды рисунка различаются по технике исполнения, по назначению, темам и жанрам.

Рисунку подвластны любые жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический жанры и др.). В композициях средствами рисунка можно воплотить разнообразные темы: строительства, сбора урожая, космических полетов, путешествий, праздников и др. Основные средства художественной выразительности рисунка — линия, штрих, пятно. При помощи штриховки, тона и светотени передается форма, объем, пропорции предметов, линейная и воздушная перспективы.

Критерии оценки:

- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- художественность решения композиции;
- цветовое решение, колорит;
- качество исполнения;
- образная выразительность выразительность;
- смысловая выразительность и эмоциональная наполненность;
- оригинальность замысла и мастерство исполнения;
- творческая самостоятельность;

5. Подведение итогов и награждение победителей.

1. По итогам конкурса участникам присваиваются звания «Лауреата», звание «Дипломанта».
2. Жюри имеет право присуждать звания Лауреата I и II степени, а присудить ГРАН-ПРИ лучшему конкурсному за высокий уровень художественного мастерства. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
3. Работы победителей Конкурса могут в дальнейшем использоваться в некоммерческих целях (репродуцировании работ для нужд и в целях рекламы Конкурса, в информационных и методических изданиях, в полиграфической продукции)

Контактный телефон организатора конкурсов: 8-909-983-66-75 – Пудова Наталия Васильевна
Контактный e-mail: festival-vmi@mail.ru